CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT

► Découverte ► Transmission ► Création ► Diffusion ►

Formation *en Grand Trapèze Volant*

DOSSIER DE CANDIDATURE AUX AUDITIONS

Date d'arrivée du dossier :.....

Nom du candidat _____

Prénom du candidat _____

Pour quelle formation souhaitez-vous candidater :

☐ « Techniques et interprétation des arts du grand volant », cursus de 355h

☐ « Maitrise des fondamentaux techniques du grand trapèze volant » cursus de 110h

Disponibilités pour une audition :

☐ lundi 22 février 2027 au CIAM à Aix en Provence

☐ mardi 20 avril 2027 au CIAM à Aix en Provence

☐ vendredi 14 mai 2027 au CIAM à Aix en Provence

☐ lundi 21 juin 2027 au CIAM à Aix en Provence

☐ Aucune de ces dates. Indiquez-nous vos disponibilités : _____

_____

Le Centre International des Arts en Mouvement propose les formations « Techniques et interprétation des arts du grand volant » et « Maitrise des fondamentaux techniques du grand trapèze volant » sur son site d'Aix-en-Provence (13).

Ces formations, dirigées par Jan Van Zyl, s'adressent aussi bien à des **porteurs.ses**, qu'à des **voltigeurs.ses**.

La formation « Maitrise des fondamentaux techniques du grand trapèze volant » est constituée de 110h de formation, réparties sur un peu plus de 5 semaines. Elle vise à acquérir une autonomie technique et les bases de sécurité du grand trapèze volant

La formation « Techniques et interprétation des arts du grand volant » est constituée de 355h de formation, réparties sur un peu plus de 17 semaines. Elle permet de former des artistes professionnels complets, experts du Grand Trapèze Volant aussi bien sur le volet théorique, technique qu'artistique. Au terme de la formation, un jury final composé de professionnels du métier évalue l'acquisition des compétences nécessaires à l'obtention de la certification professionnelle « Techniques et interprétation des arts du Grand Volant » enregistrée au RSCH de France Compétences sous le numéro RS 7577.

Ces formations sont ouvertes aux francophones et aux anglophones.

Pour plus d'information : https://www.artsenmouvement.fr/formations-pro-trapeze-volant/

CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT

► Découverte ► Transmission ► Création ► Diffusion ►

INFORMATIONS ADMINISTRATIVES

Nom _____

Prénom _____ Sexe : F ☐ M ☐

Date de naissance_____/_____/_____ lieu de naissance _____

Téléphone portable _____

Mail _____

Nationalité(s)_____

Adresse postale _____

_____

Code Postal _____ Ville _____

Situation en 2025/2026 :

☐ Lycéen / *Classe* : _____

☐ Étudiant / *Formation et niveau* : _____

☐ Élève en formation artistique / *Discipline et école :* _____

☐ Salarié / *Emploi occupé* : _____

☐ Demandeur d'emploi / *Régime* : _____

☐ Autre / *Précisez :* _____

CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT
Découverte Transmission Création Diffusion

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Si l'espace fourni est insuffisant, n'hésitez pas à remplir ces informations sur papier libre. Merci d'y joindre également un CV retraçant votre parcours.

FORMATIONS AUX ARTS DU CIRQUE

Année	Lieu	Enseignant	Nature des activités	Volume horaire

FORMATIONS ACROBATIQUES ET/OU GYMNIQUES

Année	Lieu	Enseignant	Nature des activités	Volume horaire

PARCOURS ARTISTIQUE

Année	Compagnie	Spectacle	Nombre de représentations	Discipline

PARCOURS SPORTIF

Discipline	Année	Équipe	Niveau	Résultats en compétition

CONDITION PHYSIQUE

Taille (hauteur)_____Poids_____

MEDICAL ET URGENCES

Numéro de sécurité sociale _____

Antécédents médicaux : oui ☐ non ☐

Traumatismes articulaires : oui ☐ non ☐

Si oui, précisez _____

Allergies : oui ☐ non ☐ Si oui, précisez _____

Action à entreprendre en cas de besoin _____

☐ Besoins spécifiques *(Trouble, handicap, autres…)*

Personne à joindre en cas d'urgence (avec numéro de téléphone)

_____

En cas d'accident,

☐ J'autorise mon transport à l'hôpital le plus proche et toute intervention médicale et/ou chirurgicale nécessaire à mon état.

Date _____/_____/_____ Signature :

Je certifie sur l'honneur la véracité des informations fournies dans ce dossier. J'ai par ailleurs pris connaissance des informations relatives à la formation *Maitrise de fondamentaux Techniques du Grand Trapèze Volant* dispensée par le *Centre International des Arts en Mouvement*, et notamment des prérequis, et de la grande capacité physique demandés par celle-ci.

Fait à _____, le _____/_____/_____

Signature
(Faire précéder de la mention « lu et approuvé »)

CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT
► Découverte ► Transmission ► Création ► Diffusion ►

EXPERIENCES ET MOTIVATIONS

1 - Avez-vous déjà pratiqué le grand trapèze volant ? oui ☐ non ☐

Si oui, quelle est votre figure technique la plus avancée ? _____

2 – Auto-évalutation (1 pour débutant et 10 pour une maîtrise professionnelle)

Niveau acrobatique : 1 . 2 . 3 . 4 . 5 . 6 . 7 . 8 . 9 . 10

Niveau en trapèze fixe : 1 . 2 . 3 . 4 . 5 . 6 . 7 . 8 . 9 . 10

Niveau en trapèze volant : 1 . 2 . 3 . 4 . 5 . 6 . 7 . 8 . 9 . 10

3 – Pourquoi voulez-vous suivre la formation *Maitrise des Fondamentaux Techniques du Grand Trapèze Volant* ? Que venez-vous y chercher ?

4 – Quels sont vos projets professionnels ? Dans quelle mesure la formation vous permettra-t-elle d'y parvenir ?

CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT
► Découverte ► Transmission ► Création ► Diffusion ►

PIECES A JOINDRE AU DOSSIER

Le dossier doit être envoyé, au plus tard, une semaine avant la date de l'audition à laquelle le candidat postule, avec l'ensemble des pièces demandées.

- Soit par mail : formation.pro@ciam-aix.com avec comme objet « Inscription à l'audition de la formation grand volant »

- Soit par courrier :

Centre International des Arts en Mouvement
La Molière
4181 route de Galice
13100 Aix-en-Provence

Les dossiers incomplets ne seront pas traités

VIDEO DE PRESENTATION

La validation du dossier est conditionnée à la validation des prérequis de la formation. A ce propos, veuillez vous référer au document *Les Pré-requis pour postuler* disponible sur notre site internet www.artsenmouvement.fr, rubrique *Formation professionnelle*

Il vous sera notamment demandé de réaliser une vidéo d'une durée de 3 à 6 minutes dans laquelle vous illustrerez vos capacités physiques et circassiennes. Le candidat veillera à se présenter brièvement et à proposer une variation de ses compétences gymniques et circassiennes permettant d'illustrer ses capacités physiques, techniques et artistiques. Des extraits de spectacles peuvent également être associés. Si cela est possible, le candidat montrera également un ou plusieurs passages au trapèze volant.

Pièces à joindre au dossier :

- ☐ Photocopie de pièce d'identité (CNI ou Passeport)
- ☐ Lettre de motivation (une page maximum)
- ☐ CV
- ☐ Vidéo de présentation de 3 à 6 minutes (lien wetransfer, youtube ou clé USB)
- ☐ Certificat Médical d'aptitude à la pratique sportive datant de moins de 3 mois justifiant d'une « *non contre-indication pour une activité sportive intense* » établi par un médecin du sport avec bilan médical.
- ☐ Attestation de droits à l'assurance maladie (attestation de la sécurité sociale).
- ☐ Dossier d'inscription
- ☐ Une photo en portrait
- ☐ Les frais administratifs de 25€ à envoyer par courrier ou par virement (RIB fourni sur demande)

Note d'information sur la pratique destinée au médecin délivrant un certificat médical

Madame, Monsieur,

Vous recevez une personne se préparant à suivre la formation professionnelle en *Grand Trapèze Volant* dispensée par le *Centre International des Arts en Mouvement* (CIAM). Cette formation demande un grand effort physique régulier, à hauteur d'environ 25 heures par semaine, pendant 5 à 18 semaines selon le cursus choisi.

Cette formation fait l'objet de certains risques qu'il convient de limiter. C'est pourquoi nous vous demandons d'être le plus vigilant possible quant à la détection d'une éventuelle contre-indication physique à celle-ci.

Nous vous remercions par avance de l'attention que vous porterez à cette demande et vous prions d'agréer l'expression de nos respectueuses salutations.

L'équipe du CIAM.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Adresse

Centre International des Arts en Mouvement (CIAM). La Molière, 4181 Route de Galice, 13290 Aix-en-Provence.

Venir en bus

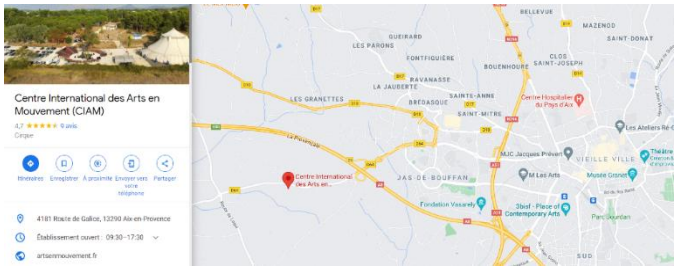
- Le CIAM est desservi par la ligne de bus 9, à l'arrêt CIAM, en provenance du centre-ville d'Aix-en-Provence. Horaire des bus sur https://www.aixenbus.fr, fréquence : 1 bus toutes les 30 minutes.

Venir en train

- Gare TGV Aix-en-Provence puis navette Aixpress jusqu'à la Gare Routière puis ligne 9 – arrêt CIAM
- Gare centre Aix-en-Provence puis navette Aixpress jusqu'à l'arrêt Europe puis ligne 9 – arrêt CIAM

Venir en voiture

- D'Aix : Prendre le Bd de la République puis au rond-point, prendre la 3e sortie sur Cours des Minimes/D10 et continuer sur Route de Galice/D64. Passer 3 ronds-points. Le CIAM se trouve sur la gauche.
- De Marseille : A7 Direction NICE/AIX/GARDANNE ; Sortie JAS DE BOUFFAN
- De Montpellier : A9 Direction NÎMES/MARSEILLE/LYON ; A54/E80 Direction NÎMES CENTRE/AEROPORT GARONS/ARLES/AIX EN PROVENCE ; Sortie 30a vers LES MILLES
- De Nice : A8 Direction DIGNES/GRENOBLE/CARROS ; Sortie A51/E712/N296 vers AVIGNON ; Sortie JAS DE BOUFFAN



Hébergement et repas

Ils sont à la charge du candidat. L'école se trouve à proximité d'une boulangerie, tout autre point alimentaire est accessible seulement en voiture. Le CIAM met à disposition de ses stagiaires une salle de restauration et une cuisine, dotées d'un micro-onde, d'un réfrigérateur, de vaisselle réutilisable et de quelques condiments.



CONTACTS

Le site Internet www.artsenmouvement.fr

Il permet de connaître les différentes facettes du projet du Centre International des Arts en Mouvement, de trouver l'ensemble des documents d'inscription, les compagnies actuellement en résidence, les événements à venir, et des idées de sortie cirque dans les environs. Il est mis à jour chaque semaine, n'hésitez pas à le consulter régulièrement !

La newsletter :

Quasi hebdomadaire, elle permet d'informer le plus grand nombre de nos actualités, des projets en cours, des spectacles de cirque à voir dans la région.

Pour s'inscrire et la recevoir en temps réel : www.artsenmouvement.fr - rubrique Contacts.

Les réseaux sociaux :

Afin de vous tenir informé en temps réel des activités du CIAM, vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux :

04 65 04 61 42
Centre International des Arts en Mouvement
La Molière
4181, route de Galice
13090 Aix-en-Provence

Le Centre International des Arts en Mouvement est soutenu par :